

Question Bank for Disabled Students

Trade: Textile Designing

Class: 10+2 (Vocational)

Subject: Textile Designing & Printing

Paper Code: 104

(Part-A)

M.C.Q. Objective type

1. ਹਾਫ਼ ਬਲੇਚ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮੈਬਡ ਵਿਚ ਛਪਾਈ ਕਪੜੇ ਦੀ ਕਿੰਨੀ ਪ੍ਰਤੀਸਤ ਜਗਾ ਘੇਰਦੀ ਹੈ?
 - a. 40%
 - b. 40% - 60%**
 - c. 80% - 90%
 - d. 100%
2. ਕਪੜੇ ਦੀ ਛਪਾਈ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹੀਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
 - a. 2
 - b. 3**
 - c. 4
 - d. 6
3. ਸਕਰੀਨ ਬਣਾਉਣ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਤਰੀਕੇ ਹਨ?
 - a. 2**
 - b. 4
 - c. 6
 - d. 8
4. ਰੋਲਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਨਾਲ 1 ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਕਿੰਨਾ ਕਪੜਾ ਛਾਪਿਆ ਜਾਂ ਸਕਦਾ ਹੈ?
 - a. 5-10 ਮੀ.
 - b. 40-50 ਮੀ.
 - c. 100-120 ਮੀ.**
 - d. 150-200 ਮੀ.
5. ਬੇਟਿਕ ਸਟਾਇਲ ਆਫ਼ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਿਚ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
 - a. ਕੋਲਡ ਬ੍ਰਾਂਡ**
 - b. ਹੋਟ ਬ੍ਰਾਂਡ
 - c. ਸੈਮੀ- ਹੋਟ ਬ੍ਰਾਂਡ
 - d. ਸੈਮੀ- ਕੋਲਡ ਬ੍ਰਾਂਡ
6. ਟੈਕਸਟਾਇਲ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਇਨ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
 - a. ਪ੍ਰਿੰਟਰ
 - b. ਡਾਇਰ
 - c. ਟੈਕਸਟਾਇਲ ਡਿਜ਼ਾਇਨਰ**
 - d. ਕੋਬਲਰ
7. ਰੋਲਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿਚ ਡਾਕਟਰ ਬਲੇਡ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
 - a. ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਕਰਨੀ
 - b. ਫਾਲਤੂ ਰੰਗ ਉਤਾਰਨਾ**
 - c. ਕਪੜਾ ਪ੍ਰੈਸ ਕਰਨਾ
 - d. ਉਪਰੋਕਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

8. ਡੀਸਚਾਰਜ ਸਟਾਇਲ ਆਫ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਿਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਰੰਗ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

a. ਤਿੱਬੇ ਤੇ ਚਮਕਦਾਰ

b. ਭੱਦੇ

c. ਕੱਚੇ

d. ਪੱਕੇ

9. ਫੌਟੋ ਗ੍ਰਾਫੀਕ ਮੈਥਡ ਨਾਲ ਸਕ੍ਰੀਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਐਕਸਪੋਜ਼ਰ ਕਿਸ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

a. ਟਿਊਬ ਲਾਈਟ

b. ਬਲਬ ਦੀ ਲਾਈਟ

c. ਮੋਮਬੱਤੀ ਦੀ ਲਾਈਟ

d. ਦੀਵੇ ਦੀ ਲਾਈਟ

10. ਟੈਕਸਟਾਇਲ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਪਾਣੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

a. ਭਾਰਾ ਪਾਣੀ

b. ਹੋਲਾ ਪਾਣੀ

c. ਪੀਲਾ ਪਾਣੀ

d. ਕਾਲਾ ਪਾਣੀ

11. ਰੋਲਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਕਾਢ ਕਿਸਨੇ ਕੀਤੀ ?

a. ਐਡਿਸ਼ਨ

b. ਬੋਮਸ ਬੈਲ

c. ਗਰਾਹਮ ਬੈਲ

d. ਮੈਰੀ ਕੈਮ

12. ਸੁਤੀ ਕਪਤੇ ਨੂੰ ਰਿਐਕਟਿਵ ਡਾਇਜ਼ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੀ ਗਮ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

a. ਸੋਡੀਅਮ ਐਲਗੀਨੇਟ ਗਮ

b. ਗਮ ਪੇਸਟ

c. ਗੁੰਦ

d. ਬਾਈਨਡਰ

13. ਬਲੋਕ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਬਲੋਕ ਕਿਸ ਲਕੜੀ ਤੋਂ ਬਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?

a. ਸ਼ੀਸ਼ਮ

b. ਨਿੰਮ

c. ਕਿੱਕਰ

d. ਅੰਬ

14. ਰੈਪਿਡ ਫਾਸਟ ਕਲਰ ਦੀ ਪੇਸਟ ਕਿਹੜੇ ਮਾਧਿਅਮ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

a. ਤੇਜ਼ਾਬੀ

b. ਖਾਰਾ

c. ਨਿਊਟਰਲ

d. ਉਪਰੋਕਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

15. ਸਕਰੀਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਹੜਾ ਕਪੜਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

a. ਨਾਇਲੋਨ

b. ਸੁਤੀ ਕਪੜਾ

c. ਉਨੀ ਕਪੜਾ

d. ਉਪਰੋਕਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

2. મિલાન કરન વાળે પ્રસ્તાવ

A	B
1. હાડ બલોચ	→ 100%
ફુલ બલોચ	→ 40%
2. બલોક પ્રિટિંગ	→ મોમ
બૈટિક સટાઇલ પ્રિટિંગ	→ બલાક
3. ડાઇરેક્ટ સટાઇલ પ્રિટિંગ	→ બૈટિક સટાઇલ
રષસસિટ સટાઇલ આડ પ્રિટિંગ	→ બલોક પ્રિટિંગ
4. ડાઇરેક્ટ કલર	→ Kambo Fast red Rh
રેપિડ ફાસ્ટ કલર	→ Congo Red
5. બૈટિક સટાઇલ	→ કોલઢ બ્રાંડ કલર
ટાઈ ઐંડ ટાઈ સટાઇલ	→ હોટ બ્રાંડ કલર
6. બલોક પ્રિટિંગ	→ ફાસ્ટ પ્રિટિંગ
મસ્નીન પ્રિટિંગ	→ સલોઅ પ્રિટિંગ
7. ડાઇરેક્ટ પેંટિંગ મૈથડ	→ વારનિસ
ફોટો ગ્રાફિક મૈથડ	→ પી વી એ
8. રીઅન્ડ્રાઇવ કલર	→ પુલિસ્ટર
ડિસ્પરસ કલર	→ કોટન
9. ટાઈ ઐંડ ટાઈ સટાઇલ	→ મોમ
બૈટિક સટાઇલ	→ યારા
10. પ્રિટિંગ	→ સટીમિંગ
ડાઇંગ	→ વાસ્ટિંગ
11. મોડરન પ્રિટિંગ મસ્નીન	→ રોલર પ્રિટિંગ મસ્નીન
ઉલડ પ્રિટિંગ મસ્નીન	→ રોટરી પ્રિટિંગ મસ્નીન
12. CAD	→ Continuous dying range
CDR	→ Computer added designing
13. ડરૈક્ટ સટાઇલ પ્રિટિંગ	→ બલોક પ્રિટિંગ
રસિસ્ટ સટાઇલ પ્રિટિંગ	→ ટાઈ ઐંડ ટાઈ
14. ડાઇરેક્ટ પેંટિંગ મૈથડ	→ વાટર પરૂફ પૈંટ
ફોટો ગ્રાફિક મૈથડ	→ I. C. I. લેકરિંગ
15. Azoic dyes	→ ભોદે
VAT dyes	→ ચમકદાર

3. ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਭਰੋ:-

1. ਫੁਲ ਬਲੋਚ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਕਪੜੇ ਦੀ _____ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਘੇਰਦੀ ਹੈ। (40%/100%)
2. ਹਾਫ ਬਲੋਚ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਕਪੜੇ ਦੀ _____ ਪ੍ਰਤੀਸ਼ਤ ਘੇਰਦੀ ਹੈ। (40%-60%/60%-80%)
3. ਬਲੋਕ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮੈਥਡ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਲਈ _____ ਦੇ ਬਲੋਕ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਸ਼ੀਸ਼ਮ/ਕਿੱਕਰ)
4. ਬਲੋਕ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮੈਥਡ ਵਿਚ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪੇਸਟ ਬਣਾਉਣ ਲਈ _____ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਗੁੰਦ/ ਬਾਈਂਡਰ)
5. ਸਕ੍ਰੀਨ ਰਾਹੀਂ ਡਾਪਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨੇ ਕਪੜਾ ਉਦਯੋਗ ਵਿਚ _____ ਲਿਆਂਦੀ ਹੈ। (ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ੀ/ਦੇਰੀ)
6. ਸਕ੍ਰੀਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ _____ ਕਪੜਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਨਾਇਲੋਨ/ਸੂਤੀ)
7. ਫੋਟੋ ਗ੍ਰਾਫਿਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਕ੍ਰੀਨ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ _____ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (PVA/ Varnish)
8. ਬੈਟਿਕ ਸਟਾਇਲ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ _____ ਬ੍ਰਾਂਡ ਕਲਰ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਕੋਲਡ/ ਹੋਟ)
9. ਟਾਈ ਐਂਡ ਡਾਈ ਸਟਾਇਲ _____ ਦਸਤਕਾਰੀ ਤੱਕ ਸੀਮਤ ਹੈ। (ਘਰੇਲੂ ਦਸਤਕਾਰੀ/ ਵੱਡੀ ਪੱਧਰ)
10. ਡਿਸਚਾਰਜ ਸਟਾਇਲ ਆਫ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਿਚ _____ ਏਜੰਟਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
(oxidising& reducing / whitening)
11. ਕਪੜੇ ਦੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਲਈ _____ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮੈਥਡ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। (ਸਕ੍ਰੀਨ / ਬਲੋਕ)
12. ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫਿਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਏਕਸਪੋਜ਼ਰ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਸਕ੍ਰੀਨ ਦਾ ਤਾਪਮਾਨ _____ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।
(30° c/ 60° c)
13. ਸੂਤੀ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਰਿਐਕਟਿਵ Dyes ਨਾਲ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ _____ ਗਮ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
(ਸੋਡਿਅਮ ਐਲਗੀਨੇਟ/ ਸਿੰਖੈਟਿਕ)
14. ਸੂਤੀ ਕਪੜੇ ਦੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਕਰਨ ਲਈ _____ ਰੰਗ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਅਤੇ ਪੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।
(ਰਿਏਕਟਿਵ/ ਡਾਇਰੈਕਟ)
15. ਬਲੈਂਡ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸੱਭ ਤੋਂ ਢੁਕਵੇਂ ਰੰਗ _____ ਹੂੰਦੇ ਹਨ।
(ਪਿੱਗਮੈਂਟ ਕਲਰ/ ਡਾਇਰੈਕਟ ਕਲਰ)

4. ਠੀਕ ਗਲਤ

1. ਪੁਰਣੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕਪੜੇ ਦੀ ਛਪਾਈ ਅਤੇ ਰੰਗਾਈ ਲਈ ਕੁੱਦਰਤੀ ਰੰਗ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ____ T
2. ਕਪੜੇ ਦੀ ਛਪਾਈ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ 2 ਹਿਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ____ F
3. ਬਲੋਕ ਪਿੰਟਿੰਗ ਮੈਥਡ ਘਰੇਲੂ ਦਸਤਾਕਾਰੀ ਤੱਕ ਹੀ ਸੀਮਤ ਹੈ। ____ T
4. ਸਕ੍ਰੀਨ ਪਿੰਟਿੰਗ ਮੈਥਡ ਕਪੜੇ ਦੀ ਛਪਾਈ ਲਈ ਸੱਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣਾ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। ____ F
5. Pigment colours ਕਪੜੇ ਉਤੇ ਚਮਕਦਾਰ ਪਿੰਟ ਛਾਪਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ____ T
6. ਕਪੜੇ ਉਤੇ ਛਾਪੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਫ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ____ T
7. ਰੋਟਰੀ ਪਿੰਟਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿਚ ਸਲੰਡਰੀਕਲ ਸਕ੍ਰੀਨਾਂ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ____ T
8. ਟਾਈ ਐਂਡ ਡਾਈ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਪੜੇ ਉਤੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਕਲਾਤਮਿਕ ਡਜ਼ਾਇਨ ਛਾਪੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ____ T
9. ਮਸ਼ੀਨਾ ਨਾਲ ਪਿੰਟ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਸਕਾਉਣ ਲਈ ਡਰਾਇੰਗ ਯੁਨਿਟ ਜਰੂਰੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ____ T
10. ਬਲੈਂਡਡ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਪਿੰਟ ਕਰਨ ਲਈ Pigment colours ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ____ T
11. ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਪਿੰਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਫਾਲਤੂ ਰੰਗ ਉਤਾਰਨ ਲਈ ਵਾਸ਼ਿੰਗ ਬਹੁਤ ਜਰੂਰੀ ਹੈ। ____ T
12. ਸੂਤੀ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਘੱਟ ਖਰਚ ਤੇ ਪਿੰਟ ਕਰਨ ਲਈ ਜਿਆਦਾ ਤਰ ਡਾਇਰੈਕਟ ਰੰਗ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ____ T
13. ਬਲੋਕ ਪਿੰਟਿੰਗ ਮੈਥਡ ਪਿੰਟਿੰਗ ਕਰਨ ਦਾ ਇਕ ਤੇਜ਼ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। ____ F
14. ਡਿਸਚਾਰਜ ਪਿੰਟਿੰਗ ਸਟਾਇਲ ਨਾਲ ਚਿੱਟੇ ਜਾਂ ਰੰਗਦਾਰ ਪਿੰਟ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ____ T
15. ਇੰਡੀਗੇ ਸੋਲ Dyes ਨਾਲ ਸੂਤੀ ਕਪੜੇ ਉਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਪੱਕੇ ਰੰਗ ਪਿੰਟ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ____ T

(Part-B)

5. ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟਾ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-

1. ਟੈਕਸਟਾਇਲ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
2. ਡਾਇੰਗ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ?
3. ਬਲੋਕ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮੈਬਡ ਦੀਆਂ ਕੋਈ 2 ਖੁਬੀਆਂ ਦਸੋ।
4. ਟਾਈ ਐਂਡ ਡਾਈ ਸਟਾਇਲ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
5. ਸਕ੍ਰੀਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮੈਬਡ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
6. ਟੈਕਸਟਾਇਲ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਿਚ ਵਰਤੀਆਂ ਕੋਈ 2 ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
7. ਡਾਇਰੈਕਟ ਪੇਂਟਿੰਗ ਮੈਬਡ ਆਫ ਸਕ੍ਰੀਨ ਮੈਕਿੰਗ ਬਾਏਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
8. ਬਲੋਕ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ - ਕਿਹੜੇ ਰੰਗ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
9. ਆਫ ਬਲੋਚ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
10. ਫੁਲ ਬਲੋਚ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
11. ਪ੍ਰੈਟ ਕੀਤੇ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
12. ਰੋਲਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੋਂ ਅਤੇ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ?
13. ਕੈਮਿਕਲ ਰਸਿਸਟ ਸਟਾਇਲ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
14. ਬੈਟਿਕ ਸਟਾਈਲ ਆਫ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
15. ਸੂਤੀ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਡਾਇਰੈਕਟ ਡਾਇਜ਼ ਨਾਲ ਪ੍ਰੈਟ ਕਰਨ ਦੀ ਰਿਸਾਇਪ ਲਿਖੋ।
16. ਸੂਤੀ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੈਟ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਤਿੰਨ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
17. ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਛਪਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਧੋਣਾ ਕਿਉਂ ਜਰੂਰੀ ਹੈ?
18. ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੈਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਫ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
19. ਪ੍ਰੈਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਸਕਾਵਰਿੰਗ ਅਤੇ ਬਲੀਚਿੰਗ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
20. ਕੰਪਿਊਟਰ ਕਲਰ ਮੈਚਿੰਗ ਬਾਰੁ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

(Part-C)

6. ਛੋਟੇ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

1. ਬਲੋਕ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮੈਥਡ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।
2. ਸਕ੍ਰੀਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮੈਥਡ ਬਾਰੇ ਅਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੋ।
3. ਰਸਿਸਟ ਸਟਾਇਲ ਆਫ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
4. ਹਾਫ ਬਲੋਚ ਅਤੇ ਫੁਲ ਬਲੋਚ ਬਾਰੇ ਅਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੋ।
5. ਭਲੋਕ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜੇ - ਕਿਹੜੇ ਸਮਾਨ ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਪੈਂਦੀ ਹੈ?
6. ਟਾਈ ਐਂਡ ਡਾਈ ਸਟਾਇਲ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।
7. ਸੁਤੀ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਰੈਪਿਡ ਫਾਸਟ ਕਲਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਲਿਖੋ।
8. ਸੂਤੀ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਰਿਐਕਟਿਵ ਡਾਇਜ਼ ਨਾਲ ਬਲੋਕ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮੈਥਡ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਨ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਲਿਖੋ।
9. ਫਲੈਟ ਬੈਡ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ।
10. ਪ੍ਰਿੰਟ ਕੀਤੇ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਣ ਵਾਲੀ AGENING ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
11. Blended ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਪਿੱਗਮੈਂਟ ਕਲਰਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਿੰਟ ਕਰਨ ਤਰੀਕਾ ਲਿਖੋ।
12. ਰੋਟਰੀ ਸਕ੍ਰੀਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ।
13. ਰੋਲਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਬਾਰੇ ਅਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੋ।
14. ਪ੍ਰਿੰਟ ਕੀਤੇ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਸਕਾਊਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਮਸ਼ੀਨ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
15. ਕੰਪਿਊਟਰ ਏਡਿਡ ਟੈਕਸਟਾਇਲ ਡਿਜ਼ਾਇਨਿੰਗ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
16. ਟਾਈ ਐਂਡ ਡਾਈ ਸਟਾਇਲ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
17. ਟੰਬਲਰ ਡਰਾਇਰ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
18. ਸਟੋਂਟਰ ਮਸ਼ੀਨ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
19. ਸਟਾਰ ਏਜਰ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
20. Digital Printing ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

Question Bank for Disabled Students

Trade: Textile Designing

Class: 10+2 (Vocational)

Subject: Textile testing and Finishing

Paper Code: 105

(Part-A)

1. M.C.Q. Objective type :-

1. ਪਾਣੀ ਦਾ ਉਬਾਲ ਦਰਜ਼ਾ ਕਿੰਨਾ ਹੈ?

- a. 50°C
- b. 70°C
- c. 90°C
- d. 100°C**

2. ਪਾਣੀ ਦਾ ਰਸਾਇਣਕ ਸੂਤਰ ਕੀ ਹੈ?

- a. H_2O_2
- b. O_2
- c. CO_2
- d. H_2O**

3. ਪਾਣੀ ਕਿੰਨੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

- a. ਤਿੰਨ
- b. $\frac{1}{2}$**
- c. ਚਾਰ
- d. ਇੱਕ

4. ਮਰਸਰਾਈਜੇਸ਼ਨ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਫਿਨਿਸ਼ ਹੈ?

- a. ਅਸਥਾਈ
- b. ਸਥਾਈ**
- c. ਕੁੱਝ ਸਮੇਂ ਲਈ
- d. ਕੋਈ ਨਹੀਂ

5. ਮਰਸਰਾਈਜੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਰਸਾਇਣਕ ਪਦਾਰਥ ਦਾ ਨਾਮ ਦੱਸੋ?

- a. ਕਾਸਟਿਕ ਸੋਡਾ**
- b. ਸੋਡਾ ਐਸ
- c. ਰੰਗਕਾਟ
- d. ਲਿਸਾਪੋਲ

6. ਮਰਸਰਾਈਜੇਸ਼ਨ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੀ ਹੈ?

- a. ਮਜ਼ਬੂਤ
- b. ਚਮਕਦਾਰ
- c. ਸੋਖਣ ਸ਼ਕਤੀ
- d. ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ**

7. ਸਾਈਜਿੰਗ ਕਿਰਿਆ ਦਾ ਕੱਪੜੇ ਉਪਰ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ?

- a. ਰੇਸ਼ੇ ਸੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ
- b. ਕੱਪੜੇ ਜਾਂ ਧਾਰੇ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ**
- c. ਵਧੀਆ ਧੂਲਾਈ
- d. ਵਧੀਆ ਪੈਕਿੰਗ

8. ਟੀਨੋਪਾਲ ਦਾ ਦੂਸਰਾ ਨਈਮ ਕੀ ਹੈ?

- a. ਨੀਲ
- b. ਰਾਨੀਪਾਲ 2B
- c. ਸਾਬਣ
- d. ਗੁੰਦ

9. ਡਰਾਈਕਲੀਨਿੰਗ ਕਿਹੜੇ ਰਸਾਇਣਿਕ ਪਦਾਰਥ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

- a. ਸਾਬਣ
- b. ਸਰਫ
- c. ਐਰਗੈਨਿਕ ਸੋਲਵੈਂਟ
- d. ਕੋਈ ਨਹੀਂ

10. ਵੈਟ ਕਲੀਨਿੰਗ ਲਈ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਹੜੀ ਮਸ਼ੀਨ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

- a. ਜਿਗਰ ਮਸ਼ੀਨ
- b. ਵਿੱਚ ਮਸ਼ੀਨ
- c. ਜੈਟ ਮਸ਼ੀਨ
- d. ਸੋਫਟ ਫਲੋਅ

11. ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਰੇਜਿੰਗ ਫਨਿਸ਼ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

- a. Woolen look ਦੇਣ ਲਈ
- b. ਤਾਕਤ ਵਧਾਉਣ ਲਈ
- c. ਵਾਸ਼ਿੰਗ ਲਈ
- d. ਸੋਖਣ ਸ਼ਕਤੀ ਵਧਾਉਣ ਲਈ

12. ਟੈਕਸਟਾਇਲ ਉਦਯੋਗ ਵਿਚ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਕਿਸ ਧਾਰਤ ਤੋਂ ਬਣੀਆਂ ਹਨ?

- a. ਲੋਹਾ
- b. ਸਟੇਨਲੈਸ ਸਟੀਲ
- c. ਤਾਂਬਾ
- d. ਕੋਈ ਨਹੀਂ

13. ਸਟੈਂਟਰੀਂਗ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਹੜੇ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ/

- a. ਸੂਤੀ ਰੇਸੇ
- b. ਉਨ੍ਹੀ ਰੇਸੇ
- c. ਰੇਸ਼ਮੀ ਰੇਸੇ
- d. ਪੁਲਿਸਟਰ ਦੇ ਰੇਸੇ

14. ਫਨਿਸ਼ ਕੀਤੇ ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਪੈਕਿੰਗ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ?

- a. ਆਕਰਸ਼ਕ
- b. ਭੱਦੀ
- c. ਆਮ
- d. ਕੋਈ ਨਹੀਂ

15. ਵੈਕਿਊਮ ਕਲੀਨਰ ਦਾ ਟੈਕਸਟਾਇਲ ਉਦਯੋਗ ਵਿਚ ਕੀ ਕੰਮ ਹੈ?

- a. ਕਲੀਨਿੰਗ ਕਰਨਾ
- b. ਵਾਸ਼ਿੰਗ ਕਰਨਾ
- c. ਪੈਕਿੰਗ ਕਰਨਾ
- d. ਕੋਈ ਨਹੀਂ

2. ਮਿਲਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

A	B
1. ਬਰਫ	ਤਰਲ
ਪਾਣੀ	ਠੋਸ
2. ਪਾਣੀ ਦਾ ਉਬਾਲ ਦਰਜਾ	0°C
ਪਾਣੀ ਦਾ ਜਮਾਉ ਦਰਜਾ	100°C
3. ਪਾਣੀ ਦਾ ਰਸਾਇਣਕ ਸੂਤਰ	O_2
ਆਕਸੀਜਨ ਦਾ ਰਸਾਇਨਕ ਸੂਤਰ	H_2O
4. ਵਾਟਰ ਪਰੂਫ	ਅੱਗ ਵਿਰੋਧੀ
ਫਾਇਰ ਪਰੂਫ	ਪਾਣੀ ਵਿਰੋਧੀ
5. ਮਰਸੀਰਾਈਜੇਸ਼ਨ	ਮਕੈਨੀਕਲ ਕਿਰਿਆ
ਕੈਲੰਡਰਿੰਗ	ਰਸਾਇਣਕ ਕਿਰਿਆ
6. ਡਰਾਈ ਕਲੀਨਿੰਗ	ਸਿਲਕੀ ਕੱਪੜੇ
ਵੈਟ ਕਲੀਨਿੰਗ	ਸੂਤੀ ਕੱਪੜੇ
7. ਕਾਟਨ	ਕੁਦਰਤੀ ਰੇਸ਼ਾ
ਨਾਇਲੋਨ	ਬਣਾਵਟੀ ਰੇਸ਼ਾ
8. ਲਿਸਾਪੋਲ	ਪਾਊਡਰ
ਸੋਡਾ ਐਸ਼	ਤਰਲ
9. ਨਮਕ	HCl
ਹਾਇਡਰੋਕਲੋਰਿਕ ਐਸਿਡ	NaCl
10. ਸਿੰਜਿੰਗ	ਮਜ਼ਬੂਤੀ
ਮਰਸੀਰਾਈਜੇਸ਼ਨ	ਸਾੜਨਾਵ
11. ਰੇਜਿੰਗ ਫਨਿਸ਼	ਉੱਨੀ ਰੇਸ਼ੇ
ਸ਼ੇਅਰਿੰਗ ਫਨਿਸ਼	ਸੂਤੀ ਰੇਸ਼ੇ
12. ਮਿਲਡਿਊ ਫਨਿਸ਼	ਕੀਟ ਪਤੰਗਾ
ਮੋਬ ਪਰੂਫ ਫਨਿਸ਼	ਉਲੀ ਲਗਣਾ
13. ਕੈਬਨਿਟ ਮਸ਼ੀਨ	ਕੈਸ਼ਮੀਲੋਨ
ਜੈਟ ਮਸ਼ੀਨ	ਪੁਲੀਸਟਰ
14. ਡਰਾਈ ਕਲੀਨਿੰਗ	ਪਾਣੀ, ਸਾਬਣ
ਵੈਟ ਕਲੀਨਿੰਗ	ਆਰਗੈਨਿਕ ਸੋਲਵੈਂਟ
15. ਦਾਗ ਦੁਰ ਕਰਨਾ	ਵੈਕਿਊਮ ਕਲਨਿਰ
ਮਿੱਟੀ ਘੱਟਾ ਖਿੱਚਣਾ	ਸਟੇਨ ਰਿਮੂਵਰ

3. ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਭਰੋ:-

1. ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ _____ ਕਿਸਮਾ ਹਨ। (2/4)
2. ਕਾਸਟਿਕ ਸੋਡੇ ਦਾ ਰਸਾਇਣਕ ਸੂਤਰ _____ ਹੈ। (NaOH/ Nacl)
3. ਮਰਸੀਰਾਇਜ਼ੇਸ਼ਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ _____ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਮਜ਼ਬੂਤੀ/ਕਮਜ਼ੋਰੀ)
4. ਕੇਲੰਡਰਿੰਗ ਕਪੜੇ ਨੂੰ _____ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਵਾਸਿੰਗ/ਪ੍ਰੈਸ)
5. ਰੇਨ ਕੋਟ ਦੇ ਕਪੜੇ ਨੂੰ _____ ਫਨਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (water proof/fire proof)
6. ਐਂਟੀ ਸਟੈਟਿਕ ਫਨਿਸ਼ ਬਣਾਵਟੀ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ _____ ਚਾਰਜ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਬਿਜਲੀ/ਨੈਗੋਟਿਵ)
7. ਸ਼ੇਅਰਿੰਗ ਫਨਿਸ਼ ਕਪੜੇ ਨੂੰ _____ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ। (ਚਮਕਦਾਰ/ਭੱਦਾ)
8. ਵਿੰਚ ਮਸ਼ੀਨ _____ ਧਾਤ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (ਸਟੇਨਲੈਸ ਸਟੀਲ/ ਲੋਹਾ)
9. ਬਣਾਵਟੀ ਰੇਸ਼ੇ ਕੇਵਲ _____ ਤੋਂ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਰਸਾਇਣਕ ਪਦਾਰਥਾਂ/ ਕੁਦਰਤੀ ਮਾਦੇ)
10. ਕਪੜੇ ਉਤੋਂ ਫਾਲਤੂ ਲਟਕਦੇ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਲਈ _____ ਕਿਰਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਸਿੰਜਿੰਗ / ਸਕਾਵਰਿੰਗ)
11. ਫਨਿਸ਼ ਕੀਤੇ ਕਪੜਿਆਂ ਦੀ ਪੈਕਿੰਗ _____ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। (ਆਕਰਸ਼ਕ/ਭੱਦੀ)
12. ਪਾਣੀ ਦਾ ਸਪਾਰਣ ਭਾਰਾਪਣ _____ ਦੁਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। (ਉਬਾਲ ਕੇ/ ਠੰਡਾ ਕਰਕੇ)
13. ਵੈਟ ਕਲੀਨਿੰਗ _____ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਪਾਣੀ/ ਪੈਦਰੋਲ)
14. ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਪਰੈਸ _____ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਵਲ/ ਮੈਲ)
15. ਟੈਕਸਟਾਇਲ ਉਦਯੋਗ ਵਿਚ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ _____ ਪਾਣੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਹੋਲਾ/ ਭਾਰਾ)

4. ਠੀਕ ਗਲਤ

1. ਰਸਾਇਣਿਕ ਡੋਰ ਤੇ ਪੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਉਪਲੱਬਧ ਨਹੀਂ ਹੈ। ____ T
2. ਹੋਲੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪੀ ਐਚ ਮੁੱਲ ਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ____ F
3. ਲਾਇਮ ਸੋਡਾ ਮੈਥਿਡ ਟੈਕਸਟਾਇਲ ਉਦਯੋਗ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਪੱਧਰ ਤੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ____ T
4. ਕਾਸਟਿਕ ਸੋਡੇ ਦਾ ਰਸਾਇਣਕ ਸੂਤਰ NaCl ਹੈ। ____ F
5. ਕੈਲੰਡਰਿੰਗ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਰੋਲਰ ਨੂੰ 150^oC- 180^oC ਤੱਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ____ T
6. ਕਪੜੇ ਉਤੇ ਉਲੀ ਗਰਮ ਅਤੇ ਸਿੱਲੇ ਮੌਸਮ ਕਾਰਨ ਲਗਦੀ ਹੈ। ____ T
7. ਕੁਦਰਤੀ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਬਿਜਲਈ ਚਾਰਜ ਖਤਮ ਕਰਨ ਲਈ ਹਵਾ ਵਿਚ ਨਮੀ ਵਧਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ____ T
8. ਟੈਕਸਟਾਇਲ ਉਦਯੋਗ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਕਪੜੇ ਧਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਣੈ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ____ T
9. ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਵੇਲਵਟ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਮਕਦਾਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਾਟਰ ਪਰੂਫ ਫਨਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ____ F
10. ਡਰਾਈ ਕਲੀਨਿੰਗ ਦਾ ਖਰਚਾ ਵੈਂਟ ਕਲੀਨਿੰਗ ਨਾਲੋਂ ਜਾਅਦਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ____ T
11. ਵਿੱਚ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿਚ ਕਪੜੇ ਦੀ ਧੁਲਾਈ ਰੋਪ ਫੋਰਮ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ____ T
12. ਡਰਾਈ ਕਲੀਨਿੰਗ ਮਹਿੰਗੇ ਕਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ____ T
13. ਪੈਕਿੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਝੂਡਨ ਬਾਕਸ ਅਤੇ ਪੇਪਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ____ T
14. ਵੈਕਿਊਮ ਕਲੀਨਰ ਨਾਲ ਕਪੜੇ ਦੀ ਧੁਲਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ____ F
15. ਫਾਇਰ ਪਰੂਫ ਫਨਿਸ਼ ਨੂੰ ਅੱਗ ਵਿਰੋਧੀ ਫਨਿਸ਼ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ____ T

(Part-B)

5. ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟਾ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-

1. ਪਾਣੀ ਸਾਨੂੰ ਕਿਥੋਂ - ਕਿਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
2. ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।
3. ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਹੜੀਆਂ- ਕਿਹੜੀਆਂ ਅਸ਼ੁਧੀਆਂ ਹਨ?
4. ਪਾਣੀ ਦੀ ਟੈਮਪ੍ਰੇਗੀ ਹਾਰਡਨੈਸ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
5. ਮਰਸੀਰਾਇਜੇਸ਼ਨ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਲਾਭ ਲਿਖੋ।
6. ਸਾਇਜ਼ਿੰਗ ਫਨਿਸ਼ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
7. ਸਾਇਜ਼ਿੰਗ ਕਿਰਿਆ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਕੋਈ 4 ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
8. ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਕਲੰਡਰਿੰਗ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
9. ਵਾਟਰ ਪਰੂਫ ਫਨਿਸ਼ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਕਪਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
10. ਸਨਫੋਰਾਈਜ਼ਿੰਗ ਫਨਿਸ਼ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
11. ਫਾਇਰ ਪਰੂਫ ਫਨਿਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀ ਫਾਇਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
12. ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਮਿਲਡਿਊ ਫਨਿਸ਼ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
13. ਰੇਜ਼ਿੰਗ ਫਨਿਸ਼ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦੱਸੋ।
14. ਡਰਾਈ ਕਲਿਨਿੰਗ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
15. ਸ਼ੇਅਰਿੰਗ ਫਨਿਸ਼ ਕਰਨ ਦੇ ਲਾਭ ਲਿਖੋ।
16. ਮੋਬ ਪਰੂਫ ਫਨਿਸ਼ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
17. ਵੈਟ ਕਲੀਨਿੰਗ ਕਿਹੜੇ ਪਦਾਰਥ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
18. ਦਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਹੜੇ - ਕਿਹੜੇ ਮੇਲ ਧੱਬੇ ਲੱਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
19. ਫਨਿਸ਼ ਕੀਤੇ ਕਪੜੇ ਦੀ ਪੇਕਿੰਗ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
20. ਵਧੀਆ ਪੇਕਿੰਗ ਦੇ ਕੋਈ ਦੋ ਲਾਭ ਲਿਖੋ।

(Part-C)

6. ਛੋਟੇ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

1. ਟੈਕਸਟਾਇਲ ਉਦਯੋਗ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਹਤੱਤਾ ਹੈ?
2. ਹਲਕੇ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਭਾਰੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਦਸੋ।
3. ਪਾਣੀ ਦੀ ਟੈਮਪ੍ਰੇਰੀ ਹਾਰਡਨੈਸ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
4. ਲਾਇਮ ਸੋਡਾ ਮੈਬਡ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
5. ਮਰਸੀਰਾਇਜ਼ੇਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
6. ਕਲੰਡਰਿੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
7. ਵੈਕਿਊਮ ਕਲੀਨਰ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
8. ਸੈਂਟਰ ਮਸ਼ੀਨ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
9. ਡੈਕਾਟਾਇਜ਼ਿੰਗ ਫਲਿਸ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?
10. ਹੀਟ ਸੈਟਿੰਗ ਕੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?
11. ਸਾਇਜ਼ਿੰਗ ਅਤੇ ਸਿਜਿੰਗ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ?
12. ਕਰੀਜ਼ ਰਜਿਸਟੈਂਟ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
13. ਐਂਟੀਸਟੈਟਿਕ ਫਲਿਸ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
14. ਕਾਰਪੋਟ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
15. ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਨ ਦੇ ਕਿਹੜੇ - ਕਿਹੜੇ ਤਰੀਕੇ ਹਨ?
16. ਪਰਦਿਆਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
17. ਫੋਲਡਿੰਗ ਅਤੇ ਪੈਕਿੰਗ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
18. ਡਰਾਈ ਕਲੀਨਿੰਗ ਅਤੇ ਵੈਂਟ ਕਲੀਨਿੰਗ ਵਿਚ ਕੀ ਫਰਕ ਹੈ?
19. ਰੇਝਿੰਗ ਫਲਿਸ ਮਸ਼ੀਨ ਦਾ ਚਿੱਤਰ ਬਣਾਉ।
20. ਕਪੜੇ ਦੀ ਫੋਲਡਿੰਗ ਅਤੇ ਪੈਕਿੰਗ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।

Question Bank for Disabled Students

Trade: Textile Designing
Class: 10+2 (Vocational)
Subject: Textile Dyeing-II
Paper Code: 106
(Part-A)

M.C.Q. Objective type

1. ਵਿਸਕੋਸ ਦੇ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਗਿਲੇ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ?
 - a. **ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।**
 - b. ਮਜਬੂਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
 - c. ਚਮਕਦਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
 - d. ਭੱਦੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।
2. ਵਿਸਕੋਸ ਰੇਆਨ ਦੇ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੇ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਸਕਾਵਰਿੰਗ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
 - a. **100°C**
 - b. 50°C
 - c. 150°C
 - d. 200°C
3. ਕੈਸ਼ਮੀਲੋਨ ਨੂੰ ਚਿੱਟਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਵਾਈਟਨਿੰਗ ਏਜੰਟ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
 - a. White R
 - b. **Blankofore**
 - c. Blue
 - d. Blue R
4. ਨਾਈਲੋਨ ਨੂੰ ਡਾਇਰੈਕਟ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਕਿਸ ਮਾਧੀਅਮ ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
 - a. ਖਾਰਾ
 - b. **ਤੇਜ਼ਾਬੀ**
 - c. ਨਿਊਟਰਲ
 - d. ਕੋਈ ਨਹੀਂ
5. ਪੋਲਿਸਟਰ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਰੇਸ਼ਾ ਹੈ?
 - a. ਕੁਦਰਤੀ
 - b. **ਬਣਾਵਟੀ**
 - c. ਖਣਿਜੀ
 - d. ਅਰਧ ਬਣਾਵਟੀ
6. ਪੋਲਿਸਟਰ ਨੂੰ ਕੈਰੀਅਰ ਮੈਥਡ ਨਾਲ ਕਿੰਨੇ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
 - a. 60°C
 - b. **100°C**
 - c. 150°C
 - d. 200°C
7. ਵਿਸਕੋਸ ਰੇਆਨ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਸ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
 - a. ਵਿੱਚ ਮਸ਼ੀਨ
 - b. **ਸੋਫਟਫਲੋਅ ਮਸ਼ੀਨ**
 - c. ਜੈਟ ਮਸ਼ੀਨ
 - d. ਜਿਗਰ ਮਸ਼ੀਨ

8. ਨਾਈਲੋਨ ਨੂੰ ਐਸਿਡ ਡਾਈਜ਼ ਨਾਲ ਰੰਗਣ ਵੇਲੇ ਕਿਸ ਐਸਿਡ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

- a. ਨਾਈਟਰਿਕ ਐਸਿਡ
- b. ਸਲਫਿਊਰਿਕ ਐਸਿਡ
- c. **ਐਸਿਟਿਕ ਐਸਿਡ**
- d. ਹਾਈਡ੍ਰੋਕਲੋਰਿਕ ਐਸਿਡ

9. ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਸਕਾਵਰਿੰਗ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

- a. ਚਿੱਟਾ ਕਰਨ ਲਈ।
- b. **ਅਸ਼੍ਯੁਧੀਆਂ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ।**
- c. ਪੀਲਾ ਕਰਨ ਲਈ।
- d. ਵਾਸ਼ਿੰਗ ਕਰਨ ਲਈ।

10. ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਬਲੀਚਿੰਗ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

- a. **ਚਿੱਟਾ ਕਰਨ ਲਈ**
- b. ਪੀਲਾ ਕਰਨ ਲਈ
- c. ਕਾਲਾ ਕਰਨ ਲਈ
- d. ਧੋਣ ਲਈ

11. ਬੇਸਿਕ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜਾ ਗਰੁੱਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

- a. **Amino gp**
- b. Benzo gp
- c. Acidic gp
- d. Mono gp

12. ਵਿਸਕੋਸ ਰੇਆਨ ਕਿਹੜਾ ਰੇਸ਼ਾ ਹੈ?

- a. ਕੁਦਰਤੀ
- b. ਜਾਂਤਵ
- c. ਖਣਿਜੀ
- d. **ਬਣਾਵਟੀ**

13. ਡਿਸਪਰਸ ਡਾਈਜ਼ ਪਾਣੀ ਕੀ ਹਨ?

- a. ਘੁਲਣਸ਼ੀਲ।
- b. **ਅਘੁਲਣਸ਼ੀਲ।**
- c. ਸੈਮੀਘੁਲਣਸ਼ੀਲ।
- d. ਉਪਰੋਕਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

14. ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਰੰਗਾਈ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹੜੀ ਕਿਰਿਆ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?

- a. **ਸਕਾਵਰਿੰਗ**
- b. ਪੈਸ
- c. ਪ੍ਰਿਟਿੰਗ
- d. ਉਪਰੋਕਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

15. ਕਿਸ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿੱਚ ਤਾਪਮਾਨ 130 ਡਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- a. ਵਿੱਚ ਮਸ਼ੀਨ
- b. ਜਿਗਰ ਮਸ਼ੀਨ
- c. **ਜੈਟ ਮਸ਼ੀਨ**
- d. ਉਪਰੋਕਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

2. ਮਿਲਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ

A	B
1. ਸੂਤੀ ਰੇਸ਼ੇ	ਐਸਿਡ ਡਾਈਜ਼
ਨਾਈਲੋਨ	ਡਾਇਰੈਕਟ ਡਾਈਜ਼
2. ਨਾਈਲੋਨ	ਅਰਧ ਬਣਾਵਟੀ ਰੇਸ਼ੇ
ਵਿਸਕੋਸ ਰੇਆਨ	ਪੂਰਨ ਬਣਾਵਟੀ ਰੇਸ਼ੇ
3. ਉਨ	ਸੋਫਟ ਫਲੋਅ ਮਸ਼ੀਨ
ਵਿਸਕੋਸ ਰੇਆਨ	ਕੈਬਨਿਟ ਮਸ਼ੀਨ
4. ਨਮਕ	ਸੋਡੀਅਮ ਕਾਰਬੋਨੇਟ
ਸੋਡਾ	ਸੋਡੀਅਮ ਕਲੋਰਾਈਡ
5. ਬੇਸਿਕ ਰੰਗ	ਸਲਫੋਨਿਕ ਰੰਗ
ਡਾਇਰੈਕਟ ਰੰਗ	ਅਮੀਨੋ ਗਰੁੱਪ
6. ਉਨ	ਖਣਿਜੀ ਰੇਸ਼ਾ
ਅਬਰਕ	ਜਾਂਤਵ ਰੇਸ਼ਾ
7. ਕਾਟਨ	ਕੁਦਰਤੀ ਰੇਸ਼ਾ
ਨਾਇਲੋਨ	ਬਣਾਵਟੀ ਰੇਸ਼ਾ
8. ਲਿਸਾਪੋਲ	ਪਾਊਡਰ
ਸੋਡਾ ਐਸ਼	ਤਰਲ
9. ਨਮਕ	HCl
ਹਾਇਡਰੋਕਲੋਰਿਕ ਐਸਿਡ	NaCl
10. ਡਿਸਪਰਸ ਰੰਗ	40°C
ਪ੍ਰੋਸੀਅਨ ਕੋਲਡ ਬ੍ਰਾਂਡ	130°C
11. ਕੋਨ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ	ਧਾਗਾ
ਵਿੰਚ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ	ਕਪੜਾ
12. ਪਾਣੀ	H_2O_2
ਹਾਇਡ੍ਰੋਜਨ ਪਰਾਕਸਾਇਡ	H_2O
13. ਬੀਮ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ	ਘੱਟ ਸਮੁੰਦਰ ਲਗਦਾ ਹੈ
ਜੈਟ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ	ਜਿਅਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਲਗਦਾ ਹੈ
14. ਐਸਿਡ ਰੰਗ	Congo red
ਡਰੈਕਟ ਰੰਗ	Yellow 3G
ਬੇਸਿਕ ਰੰਗ	ਘੱਟ ਕੀਮਤ
ਡਾਇਰੈਕਟ ਰੰਗ	ਚਮਕਦਾਰ

3. ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਭਰੋ:-

1. ਵਿਸਕੋਸ ਰੇਆਨ ਦੀ ਸਕਾਵਰਿੰਗ _____ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (**100°C/60°C**)
 2. ਵਿਸਕੋਸ ਰੇਆਨ ਦੀਆਂ ਆਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ _____ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। (**ਸੂਤੀ/ ਉਨੀ**)
 3. ਕੈਸ਼ਮੀਲੋਨ ਨੂੰ ਚਿੱਟਾ ਕਰਨ ਲਈ _____ ਵਾਇਟਨਿੰਗ ਏਜੰਟ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
(Blankofore/ ਸੋਡਾ ਐਸ਼)
 4. ਨਾਇਲਾਨ ਦੀ ਰੰਗਾਈ ਲਈ _____ ਰੰਗ ਸਸਤੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। (**ਡਾਇਰੈਕਟ/ਐਸਿਡ**)
 5. ਨਾਇਲਾਨ ਨੂੰ ਐਸਿਡ ਡਾਇਸ ਨਾਲ ਰੰਗਣ ਲਈ _____ ਐਸਿਡ ਦੀ ਜਰੂਰਤ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। (**ਐਸਿਟਿਕ/ਨਾਇਟਰਿਕ**)
 6. ਡਾਇਰੈਕਟ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਰੰਗਾਈ _____ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (**100°C/150°C**)
 7. ਕੈਸ਼ਮੀਲੋਨ ਦੀ ਰੰਗਾਈ ਲਈ _____ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (**ਕੈਬਨਿਟ/ਜੈਟ**)
 8. ਪੁਲਿਸਟਰ ਦੀ ਰੰਗਾਈ ਲਈ _____ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (**ਜੈਟ/ਵਿੰਚ**)
 9. ਕੋਨ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ _____ ਦੀ ਫਾਰਮ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (**ਯਾਗੇ/ਕਪੜੇ**)
 10. ਰਿਡਕਸ਼ਨ ਕਲੀਰਿੰਗ ਟਰੀਟਮੈਂਟ _____ ਦੇ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (**ਪੁਲਿਸਟਰ/ ਨਾਇਲੋਨ**)
 11. ਬੇਸਿਕ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ _____ ਗਰੁੱਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (**ਅਮੀਨੋ/ਬੈਂਜੋ**)
 12. ਪੁਲਿਸਟਰ ਨੂੰ HTHP ਮੈਥਡ ਨਾਲ _____ ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (**130°C/80°C**)
 13. ਜਿਗਰ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿਚ ਕਪੜਾ _____ ਫੋਰਮ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (**open width/rope form**)
 14. CDR ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਮ _____ ਹੈ।
- (continuous dyeing range/ combo direct range)
15. ETP ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਮ _____ ਹੈ। (**Effluent treatment plant/ Enter the poll**)

4. ਠੀਕ ਗਲਤ

1. ਪੁਰਨ ਬਣਾਵਟੀ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਕਾਵਰਿੰਗ ਬਲੀਚਿੰਗ ਘੱਟ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ____T
2. ਇਮਰੋਲ XL ਇਕ ਸਟੇਨ ਰਿਮੂਵਰ ਹੈ। ____T
3. ਪੁਰਨ ਬਣਾਵਟੀ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਬਲੀਚਿੰਗ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਪੀ ਐਚ ਮੁੱਲ 4 ਤੋਂ 5 ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ____T
4. ਨਾਇਲੋਨ ਉਤੇ ਡਾਇਰੈਕਟ ਰੰਗਾ ਨਾਲ ਰੰਗਾਈ ਕਰਨੀ ਸਸਤੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ____T
5. Blue FFB ਇਕ ਡਾਇਰੈਕਟ ਰੰਗ ਹੈ। ____T
6. ਡਿਸਪਰਸ ਡਾਈਜ਼ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਅਧੂਲਣਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ____T
7. ਐਸਿਡ ਡਾਈਜ਼ ਨਾਇਲੋਨ ਉਤੇ 100°C ਤਾਪਮਾਨ ਤੇ ਰੰਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ____T
8. ਸੋਫਟ ਫਲੋਆ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿਸਕੋਸ ਰੇਆਨ ਨੂੰ ਰੰਗਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ____T
9. ਪੁਲੀਸਟਰ ਨੂੰ ਕੇਰਿਆਰ ਮੈਬਡ ਨਾਲ ਰੰਗਣ ਵੇਲੇ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਕੇਰਿਆਰ ਰਸਾਇਣਕ ਪਦਾਰਥ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ____T
10. Red GTL ਇਕ ਬੈਸਿਕ ਰੰਗ ਹੈ। ____T
11. ਜੈਟ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਬਣਾਵਟੀ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਲਈ ਇਕ ਅਤੀ ਅਧੁਨਿਕ ਮਸ਼ੀਨ ਹੈ। ____T
12. ਜੈਟ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿਚ ਕਪੜਾ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੋਵੇਂ ਘੁਮਦੇ ਹਨ। ____T
13. ਬੀਮ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿਚ ਕਪੜਾ ਰੰਗਣ ਲਈ ਸਮਾਂ ਜਿਅਦਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। T
14. ਵਿੱਚ ਮਸ਼ੀਨ ਧੂਲਾਈ ਅਤੇ ਰੰਗਾਈ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ____T
15. ਕੋਨ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਪੜਾ ਰੰਗਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ____T

(Part-B)

5. ਬਹੁਤ ਹੀ ਛੋਟਾ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ-

1. ਸਕਾਵਰਿੰਗ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
2. ਬਲੀਚਿੰਗ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ।
3. ਡਾਇੰਗ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
4. ਵਿਸਕੋਸ ਰੇਆਨ ਦੇ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਗਿੱਲਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪੈਂਦਾ ਹੈ?
5. ਪੁਰਨ ਬਣਾਵਟੀ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਸਕਾਵਰਿੰਗ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀਆਂ - ਕਿਹੜੀਆਂ ਅਸੂਧੀਆਂ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ?
6. ਪੁਰਨ ਬਣਾਵਟੀ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਚਿੱਟਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜੇ - ਕਿਹੜੇ ਵਾਇਟਨਿੰਗ ਏਜੰਟ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
7. ਡਾਇਰੈਕਟ ਰੰਗਾ ਦੀਆਂ 2 ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਲਿਖੋ।
8. ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਐਸਿਡ ਰੰਗਾ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ?
9. ਡਿਸਪਰਸ ਰੰਗ ਕਿਹੜੇ- ਕਿਹੜੇ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਰੰਗੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।
10. ਪੁਲਿਸਟਰ ਨੂੰ ਡਿਸਪਰਸ ਰੰਗਾ ਨਾਲ ਰੰਗਣ ਲਈ ਕਿਹੜੇ - ਕਿਹੜੇ 2 ਤਰੀਕੇ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?
11. ਕੈਸਮੀਲੋਨ ਅਤੇ ਉਨ ਦੀ ਰੰਗਾਈ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਮਸ਼ੀਨ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਉਂ?
12. ਬੀਮ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਕੋਈ 2 ਔਗੁਣ ਲਿਖੋ।
13. ਕੈਬਨਿਟ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਕੋਈ 2 ਗੁਣ ਲਿਖੋ।
14. ਡਾਇਰੈਕਟ ਰੰਗ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਰੰਗੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।
15. ਕੁਦਰਤੀ ਅਤੇ ਬਣਾਵਟੀ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਕੀ ਅੰਤਰ ਹੈ?
16. ਆਫਟਰ ਟਰੀਟਮੈਂਟ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ?
17. ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਰੰਗਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਧੋਣਾ ਕਿਉਂ ਜਰੂਰੀ ਹੈ?
18. ਰੰਗਾਈ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਤਾਪਮਾਨ ਦਾ ਕੀ ਮਹੱਤਵ ਹੈ?
19. ਕੋਈ 3 ਡਿਸਪਰਸ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੋ।
20. ਹਾਈਡਰੋਐਕਸਟਰੇਕਟਰ ਦਾ ਕੀ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?

(Part-C)

6. ਛੋਟੇ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ:-

1. ਵਿਸਕੋਸ ਰੇਆਨ ਨੂੰ ਸਕਾਵਰਿੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਰਿਸਾਇਪ ਲਿਖੋ।
2. ਵਿਸਕੋਸ ਰੇਆਨ ਨੂੰ ਬਲੀਚਿੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਰਿਸਾਇਪ ਲਿਖੋ।
3. ਪੂਰਨ ਬਣਾਵਟੀ ਨੂੰ ਸਕਾਵਰਿੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਰਿਸਾਇਪ ਲਿਖੋ।
4. ਪੂਰਨ ਬਣਾਵਟੀ ਨੂੰ ਬਲੀਚਿੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਰਿਸਾਇਪ ਲਿਖੋ।
5. ਨਾਈਲੋਨ ਨੂੰ ਡਾਇਰੈਕਟ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਡਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਲਿਖੋ।
6. ਐਸਿਡ ਡਾਇਜ਼ ਨਾਲ ਰੰਗਣ ਦੀ ਰਿਸਾਇਪ ਲਿਖੋ।
7. ਪੁਲੀਸਟਰ ਨੂੰ ਕੇਰੀਅਰ ਮੈਥਡ ਨਾਲ ਡਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਰਿਸਾਇਪ ਲਿਖੋ।
8. ਬੀਮ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਔਗੁਣ ਲਿਖੋ।
9. ਸੋਫਟ ਫਲੋਆ ਮਸ਼ੀਨ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ।
10. ਵਿੱਚ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ।
11. ਜੀਗਰ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਕਾਰਜ ਵਿਧੀ ਲਿਖੋ।
12. ਵਿੱਚ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਬਣਤਰ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ।
13. ਕੋਨ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ।
14. ਕੈਬਨਿਟ ਡਾਇੰਗ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਗੁਣ ਲਿਖੋ।
15. ਜੈਟ ਮਸ਼ੀਨ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ।
16. ਕੰਟਿਨੂਝ ਡਾਇੰਗ ਰੇਂਜ ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ।
17. ਟੈਕਸਟਾਇਲ ਡਾਇੰਗ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੀ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ?
18. ਕੈਸ਼ਮੀਲੋਨ ਬੈਸਿਕ ਡਾਇਜ਼ ਨਾਲ ਰੰਗ ਕਰਨ ਦੀ ਰਿਸਾਇਪ ਲਿਖੋ।
19. ਪੁਲਿਸਟਰ ਨੂੰ HTHP ਮੈਥਡ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
20. Reduction Clearing (RC) Treatment For polyester ਬਾਰੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ।